

നഗരത്തിൽ വായനവസ്ഥം

പുന്നതക്കാമ്പവത്തിന് പ്രാധ്യാജ്ഞപ തുടക്കം

മൗസൂരിയിൽ ▶ വായനയുടെ
പുത്രമുഖം പുത്രസ്ത്രയും വി
ളിച്ചേരുന്നതാണ് നഗരത്തിൽ പു-
ത്രസ്ത്രാവാല്. ആ സാഹി-
ത്യത്തു മഹോസ്തവം വിന്ന് കാ-
മദയി സാംസ്കാരിക മന്ത്രാല-
യ. സാംഗിതികമുന്നോട് പുത്ര-
ക്കുന്ന് പ്രഥമക്കോൺ മന്ത്രി
മാഡി പാറയും പരിബാൾപ്പാം-
ഗാധിലെ അഭിപ്രായ വേണ്ട കേൾ-
പ്പിൽക്കൊണ്ടു തുടക്കമായി.

வெளுத்தியாக நடன படக் கண்டின் பூசை ஏழாவதாக வரி நாயிரை சுற்றி புதிர்களை ஏற்றுவதாக வெளுத்து கம், கவிதை, மோவை, வேலைகளை எழுப்பினால் நிலையை விடுவார் என்றிடமிருந்து வெளுத்து வைய தழுவிய நூறு கால்களின் பூசை காலங்களைப் பழையாக வெளுத்துவதை நிறைவேற்றுகிறார். ஒன்றியத்திற்கும் மூலம் பூசை நிலையங்களைப் பழையாக வெளுத்துவதை நிறைவேற்றுகிறார்.



അക്കമിഷണ്

സ്രാവംകരംഗത്ത് പ്രമുഖ സമാപനങ്ങളാലും തന്ത്രവേർ നാ മേഖലയിൽ പ്രദർശനം ചെയ്യുന്നതു തന്ത്രിയാണ്. സാമീറി അക്കാദമിയും എ റൈറ്റ് ഫോറസ്റ്റ് പ്രഡർ സഹാരിപ്പാൻകുട്ടും പ്രദർശനത്തിനും കൂടിക്കൊള്ളുന്നു. പ്രത്യേക ബഹുലഭവിച്ചു തു തികളും പുന്നുക്കണ്ണാളും പ്രദർശനത്തിനും അഭിരൂപ്തമാണ്. മേഖലയിൽ ഉജമാനി, ഗൃഹാനിൽ തു സിരി ലഘകളിലെ തുനികളും പുന്നുക്കാലിനാൽ മാലാരണം എ റൈറ്റ് തുനികൾക്കുപോലെ കന്ധാ, തമിഴ് തുനഞ്ചു ലാംഗു കളിലെ പുന്നുക്കണ്ണാളും പ്രാഥമിക തന്ത്രവേർ മേഖലയിൽ പ്രദർശനം ചെയ്യുന്നതു തന്ത്രിയാണ്. പ്രശ്നാരാജി വാക്കുകൾ വന്നവരും എഴുതാൻ തുനികൾ വരുമ്പോൾ എഴുതുന്നതിനുത്തിനിംബന്ധം ഒരു റൈറ്റിനുവരുമുണ്ട്. കാലാന്തരം ആവുന്നതാണെന്ന റഹിലു പേര് കേരളപ്പിള്ളി

- മണി പാഠ്യ പിന്നെൻഡാ ബാധിക്കേ വൈദികവൻ കൊച്ചുത്തിൽ വാളിയുടെ ആരാറിലു് 'പുരുഷന്റു്' പുരുഷകാമാവശ്യത്തിൽനിന്ന് |മേഖല: പി.എ. ഉള്ളിട്ടുൾ